



CREATIVIDAD, ARTE Y ARTETERAPIA

Aportaciones a la docencia universitaria

Ana Moreno Pueyo y Patricia Marco Martínez

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Huesca. Universidad de Zaragoza

E-mail: anapueyo@unizar.com y patrimarcomartinez@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Actualmente la creatividad y el arte son valores fundamentales a desarrollar en el curriculum de nuestros escolares y por supuesto a tener en cuenta en la forma de impartir la docencia de maestros y profesores .

OBJETIVO: Incluir en la asignaturas de psicopatología infantil y prevención de dificultades de aprendizaje de magisterio de infantil herramientas artísticas en el aprendizaje de las mismas.

Enseñar al alumnado, profesores y profesionales de los ámbitos educativos, clínicos y sociales interesados, nuevas herramientas creativas, a través de diferentes lenguajes artísticos (juego, dibujo, collage, modelado, títeres, fotografía, cine, vídeo, etc) que estimulen y potencien su creatividad para aplicar en el trabajo cotidiano



METODOLOGÍA

- Talleres experienciales creativos inspirados a partir de obras realizadas por usuarios de los talleres de arteterapia del Centro Psico-Social Santo Cristo de los Milagros.
- Intercambio de obra artística de los alumnos de la Facultad y usuarios del C.R.P del Servicio Aragonés de Salud y otras instituciones de Huesca donde se incluye el arte como herramienta terapéutica (Fundación Agustín Serrate, en Arcadia, Asociaciones Down, Alzheimer Huesca Alzheimer Barbastro, ASpace y ATADES Huesca).
- Visionado de documentales, secuencias de películas y vídeos realizados por los alumnos para comprender e integrar el contenido de las asignaturas .
- Exposición conjunta de las obras realizadas junto a otras instituciones en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Hospital San Jorge y Sagrado Corazón de Huesca La exposición facilita, además, que estas experiencias se puedan enriquecer conociendo las prácticas que desarrollan distintas entidades en el ámbito de la diversidad funcional o de la salud.

MUESTRA: Estudiantes de las diferentes materias que se imparten (Aprox. 250) docentes: Eva M^a Lira, Ana Moreno, Amalia Aguilar, y arteterapeuta Patricia Marco.

RESULTADOS

- Los alumnos/as acuden de manera presencial en mayor medida que en años anteriores de docencia más clásica. Expresan a través de entrevistas que integran mejor el conocimiento de la asignatura de psicopatología infantil y trastorno del neurodesarrollo. El nivel medio de notas es superior.

CONCLUSIONES

Los usuarios de instituciones muestran su satisfacción por colaborar junto a otras personas y participar en actividades culturales.

Las aportaciones de diferentes lenguajes artísticos en la impartición de asignaturas y el intercambio de obra artística de alumnos, profesionales y usuarios de instituciones benefician a todos los participantes de Huesca.



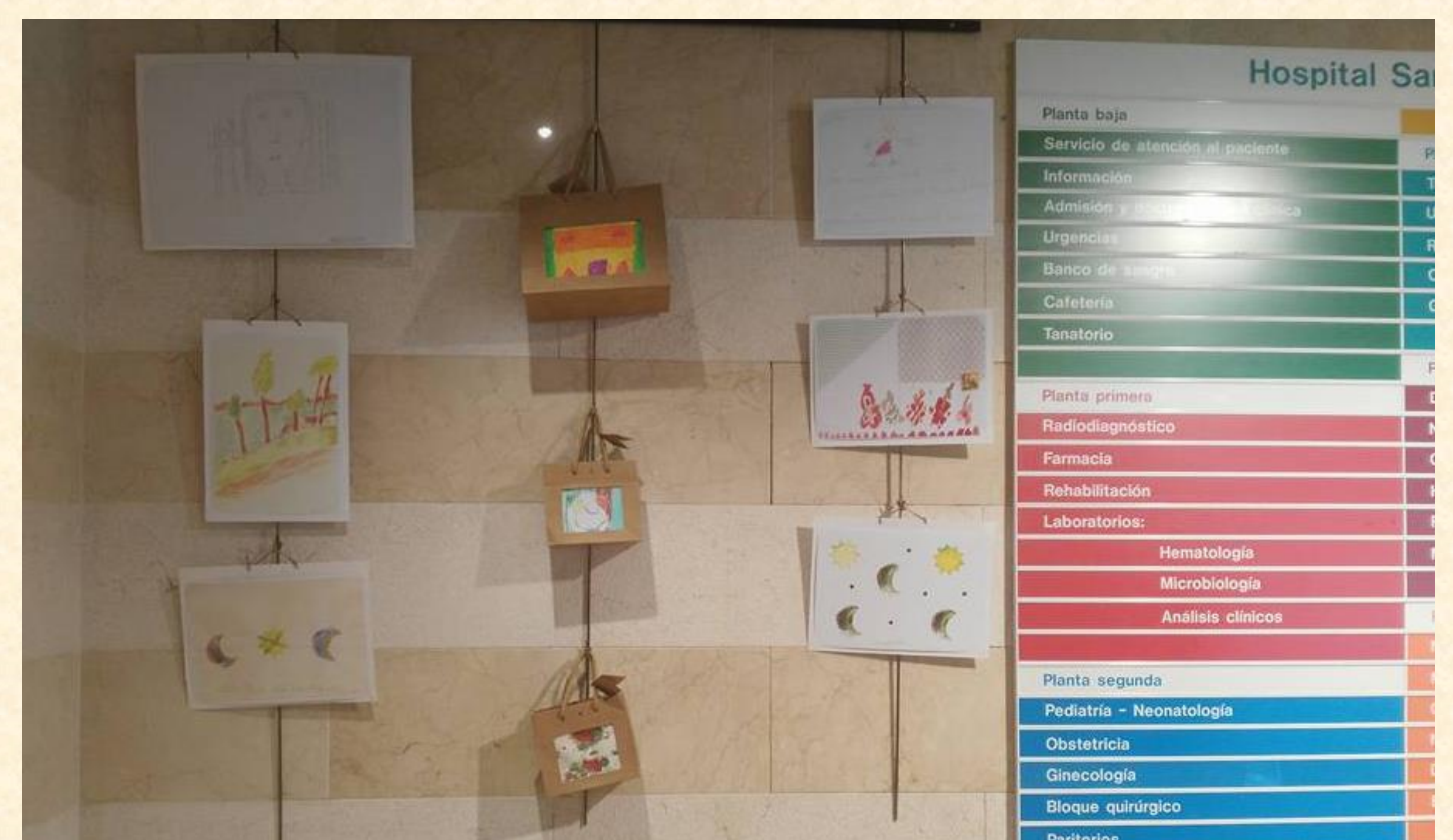
Taller de arteterapia en Alzhéimer Huesca y Barbastro



Exposición colectiva “Arte y Creatividad: una realidad en los ámbitos sanitarios, educativos sociales. Obra de C.R.P Santo Cristo de los Milagros en la Facultad



Taler de arteterapia AUTISMO



Exposición colectiva “Arte y Creatividad: una realidad en los ámbitos sanitarios, educativos sociales” en el Hospital San Jorge, Huesca.