

El cuerpo ante el espejo

Jessica Velardo Tierno. Psicóloga Clínica C CHUIMI Gran Canaria; María Colomer Sagaste. Psicóloga Clínica CHUIMI Gran Canaria; Elena Jimeno Hernández. Médico Interno Residente HURH Valladolid; David Vitores Corral. Psicólogo Interno Residente HURH Valladolid

Identificaciones



ESTADÍO DEL ESPEJO¹

6 - 18
meses

Se empieza a anticipar el dominio de la unidad corporal

La angustia por la fragmentación del cuerpo en la visión ante el espejo genera la identificación con la imagen y la formación del yo

Identificación primaria del niño con su semejante)

Yo ideal
Narcisismo primario

Relación del organismo con la realidad exterior



COMPLEJO DE EDIPO¹

3 - 5
años

Imaginario → Simbólico

Las identificaciones secundarias le permitirán al sujeto establecer y organizar su vinculación con lo social



LA PUBERTAD²

¿?

La salida del recinto simbólico de la familia para asomarse al espacio abierto del mundo y a las primeras elecciones respecto de la dirección que querrá dar a su existencia

El sujeto debe entenderse más que ser entendido, y debe por esto sustraerse a la pre-comprensión del Otro. Para ello es necesario cruzar el umbral de la apariencia e ir hacia una verdad que no se muestra de inmediato.

Contemporaneidad

¿Cómo se regula, en la época contemporánea, este encuentro cuando faltan ideales reguladores capaces de estructurar el pasaje del umbral?³



GOCES⁴

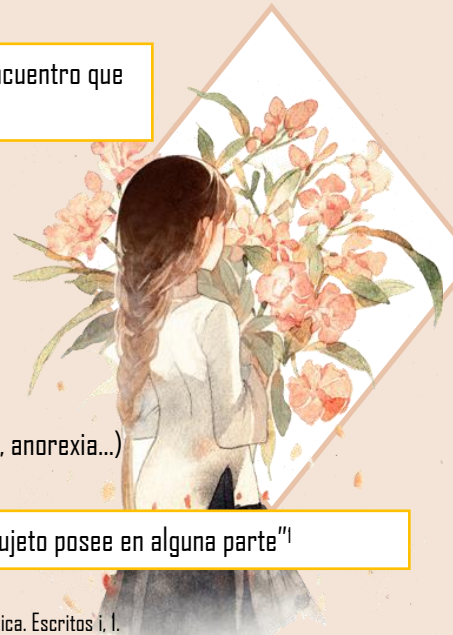
Goce como el encuentro entre el significante y el cuerpo, un encuentro que siempre deja algo perdido

La represión del goce sexual era una manera de localizar:

- La fobia arma una geografía del espacio
- La histeria una geografía del cuerpo
- La neurosis obsesiva una geografía del pensamiento

El cuerpo sin brújula de la contemporaneidad.

Desorientación del goce. El cuerpo como sede de múltiples prácticas de goce. (cortes, tatuajes, anorexia...)



"El desconocimiento es un no reconocimiento imaginario de un saber simbólico que el sujeto posee en alguna parte"¹

[1] Lacan, J. (1949). El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica. Escritos I, I.

[2] Focchi, M. (2012). La adolescencia como apertura de lo posible.

[3] Cosenza, D. (2021). L'iniziazione sessuale nell'adolescenza contemporanea: desiderio femminile e pubertà nella filmografia di Céline Sciamma.

[4] Naporstek, F. (2016). Nuevos cuerpos, nuevos goces. Virtualia, 32, 37-43.