

Automatismo Mental, umbral de la locura

Laura Arenas Pijoan, Marc Agraz Bota, David Vitores Corral, Beatriz Royo-Villanova, Elena Maricalva Díez y Elena Ballesteros Frías.

En los fundamentos del automatismo mental, nos encontramos con las raíces del estudio del origen de la psicosis, desde la psiquiatría clásica y las primeras aproximaciones al umbral de la locura:

Kraepelin: fenómenos elementales

Jaspers: síntomas primarios

Henry Ey: experiencias delirantes y alucinatorias

Bleuler: síntomas fundamentales

Schneider: síntomas de primer rango

Automatismo Mental

Clérambault describe el síndrome del Automatismo Mental como la emergencia involuntaria, pasiva e invasora de fenómenos lingüísticos que carecen de contenido. Hizo alusión a su carácter intelectual, concibiéndolo como anidéico (sin la sucesión de ideas propia del lenguaje) y atemático (carece de desarrollo temático), pero también a su dimensión afectiva, tratándose de un estado neutro. Más tarde, este “ruido”, gestará o no, el delirio.

Fenómenos Elementales

Lacan complementó los estudios de Clérambault con los de Freud, integrándolos también a la lingüística, concibiendo la importancia de la disociación entre significante y significado en la clínica de la psicosis. Son fenómenos del significante, separándose el contenido y la parte material, viéndose comprometidas las funciones de la palabra y de sostén del medio, dejando sumida a la persona en un vacío de significación, la pulsión o lo real, dónde la única respuesta posible es la perplejidad. Los Fenómenos Elementales son patognomónicos de la psicosis, revelan y contienen la estructura general de la psicosis.

Fenómenos Elementales en las psicosis del lenguaje

Ámbito del pensamiento o verbal

Eco del pensamiento y voces alucinatorias sin contenido, “ruido” (palabras explosivas, juegos silábicos, paradas de pensamiento, etc.)

Ámbito de la vivencia del cuerpo o carnal

Vivencias de ataque, penetración e intrusión, liberación de partes escindidas con proyección en el otro, etc.

Ámbito de los sentimientos

Enigmáticos y de perplejidad.

Psicosis del lenguaje. Ante la angustia, la amenaza vacía, aparece la autorreferencia. La única certeza inicial que inunda al sujeto es la de estar preocupado, y a mayor perplejidad o ausencia de significación, mayor certeza de sentirse preocupado. Detrás de la autorreferencia aparece el perjuicio. Autorreferencia y perjuicio se dan en un contexto de fragmentación, de escisión del yo.

Bibliografía

Álvarez, J.M. (2006). Los fenómenos elementales de la psicosis. En Álvarez, J.M., *Estudios sobre la psicosis* (pp. 103-129). Vigo, España: A.G.S.M.

Martín, L. y Colina, F. (2018). El automatismo mental. En Martín, L. y Colina, F., *Manual de psicopatología* (pp. 81-97). Valladolid, España: AEN.