

APRENDIENDO DE UN ASESINO

Apuntes de la psicosis a propósito de un caso

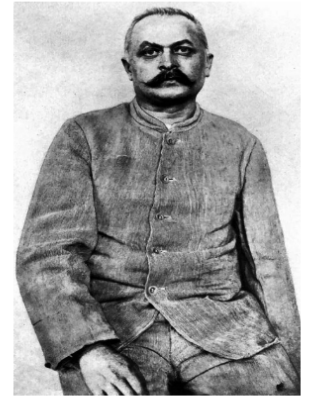
I JORNADAS INTERNACIONALES DE PSICOTERAPIA DE LA PSICOSIS

Jimeno Hernández, E., Brun Murillo, P., Motto, F., Pérez Requena, A., Agraz Bota, M., Casanovas Fernandez, A.,



Introducción

La *paranoia* es uno de los tres polos clínicos que se distinguen en la estructura psicótica. Algunos de los elementos esenciales típicos que se distinguen dentro de la estructura paranoica y que veremos plasmados en el caso que nos ocupa son: la **certeza inquebrantable**, la búsqueda de una *estabilización* mediante el recurso a la **escritura**, la arquitectura del sistema delirante sostenida en el pilar de la **autorreferencia** y forclusión.



Caso Wagner

En 1913 el maestro alemán E. Wagner asesinó a cuchilladas y mazazos a su esposa y 4 hijos, después prendió fuego a los solares de un pueblo vecino en el que había trabajado y disparó a bocajarro a sus habitantes asesinando a 9 personas más.

El acto fue motivado por las pulsiones zoofílicas que había tenido durante años que le producían gran culpa y autorreproche y acabaron despertando en él autorreferencias y alucinaciones auditivas en las que los pueblerinos hablaban de él y de sus tendencias "*en cuanto se reunían dos, yo era el tercero del cual se hablaba..*"

MAD TEACHER KILLS 15 AND WOUNDS 16

Murders His Family, Fires
Houses, and Holds Whole
Village at Bay.

HIS MANIA UNSUSPECTED

Overpowered After a Sanguinary
Battle, He Expresses No Re-
morse for His Acts.

Desarrollo

Durante muchos años para Wagner no existió otro axioma más allá de su zoofilia y esa certeza delirante provoca en él las autorreferencias (aquello que no puede suprimir se le presenta en forma de alucinaciones de murmullos de sus vecinos); de ahí derivaba la creencia de que los Wagner eran una estirpe degenerada y debían ser eliminados, así como la ansiada venganza sobre los murmuradores del pueblo.

Consiguió demorar la ejecución de sus crímenes mediante la escritura al redactar su autobiografía desplazando el goce depositado en el acto homicida. Al no conseguir dar una explicación a su certeza mediante un delirio bien sistematizado pasa al acto criminal al finalizar la escritura de su autobiografía.

Mientras estuvo preso en una institución psiquiátrica desarrolló otro trabajo delirante más sistematizado: pensaba que un dramaturgo de ascendencia judía le había plagiado su obra y desarrolló un delirio de persecución en el que la literatura alemana corría peligro frente a los semitas..

Certeza inquebrantable

Autorreferencia como proyección hacia afuera de la angustia o expulsión proyectiva y retorno desde lo real de aquello proyectado

Escritura como estabilizador. Paso al acto criminal por inconsistencia del trabajo delirante

Conquista del delirio más sistematizado

REFERENCIAS:

- Alvarez, JM, Estudios sobre la psicosis Vigo: AGSM, Colección La Otra Psiquiatría, 2006.
Gaupp, R. El caso Wagner. Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría. 1998. 1ª edic. en alemán de 1914.
Martin, L., Colina, F., Manual de Psicopatología. Colección Libros de Cabecera. Madrid: AEN, 2018.