

Breve aproximación al delirio de negación de Jules Cotard

Paula Herrero Calvo, Silvia de la Fuente Cabrero, Zoe Vázquez Mata.
Residentes de Psicología Clínica, Instituto Psiquiátrico José Germain de Leganés, Madrid.

INTRODUCCIÓN

Jules Cotard fue un alienista francés de la segunda mitad del siglo XIX (1840-1889), conocido por describir y nombrar el delirio de negación, bautizado como síndrome de Cotard tras su muerte. Este delirio aparece por primera vez en los textos del psiquiatra en 1881, en el trabajo titulado «*Du délire hypocondriaque dans une forme grave de mélancolie anxieuse*». En ésta y posteriores publicaciones, Cotard muestra una forma de delirio melancólico ansioso no persecutorio, el cual se caracteriza por la presencia de ideas de condenación y demonopatías, propensión al suicidio y mutilaciones, analgesia, ideas hipocondríacas de inexistencia y destrucción de órganos, ideas de inmortalidad y enormidad.

PRINCIPALES APORTACIONES EN EL CAMPO DE LA SEMIOLOGÍA

Delirio de negación vs delirio de persecución

Cotard toma como referencia el delirio de persecuciones de Lasègue, con el que establece diversas oposiciones semiológicas que perfilan la simetría melancolía-paranoia. Aquí vemos algunas de ellas:

Delirio de negación de Cotard (melancolía)	Delirio de persecución de Lasègue (paranoia)
Ideas de negación	Ideas de persecución
Tendencias autoacusatorias.	Tendencias heteroacusatorias.
<u>1º Hipocondría moral</u> ; él es el origen de la desgracia de los demás, a quienes contamina, daña. Alteración de la sensibilidad moral. Dolor moral. <u>2º Hipocondría física</u> ; órganos destruidos.	<u>1º Hipocondría física</u> , su cuerpo es atacado por otros. <u>2º Hipocondría moral</u> consecutiva
Convicción de un ser destruido/ descompuesto no-existente.	Pueden ser atacados, pero no se perciben como destruidos, “ <i>parecen renacer a medida que se les ataca</i> ”
Fenómenos psicomotores	Fenómenos psicosensores

Delirio de enormidad vs delirio de grandeza

Acerca de las ideas de enormidad, aparece en 1888 un breve texto («*Le délire d'énormité*») del alienista que desmenuza las características fenomenológicas diferenciales entre las verdaderas ideas delirantes de grandeza y los extravagantes delirios de enormidad, que para Cotard constituyen el grado más extremo del delirio melancólico. El psiquiatra diferencia a los “*excitados*” (maníacos) de los “*ansiosos*” (melancólicos), explicando que ambos pueden experimentar “*el sentimiento de poderío interior*”, si bien en el caso de los últimos, “*es un poderío dañino, infernal y diabólico*”, cuyas concepciones contienen un carácter de monstruosidad y de horror. Los delirantes por enormidad son “*lamentables, gemidores y desesperados*”. Las ideas de enormidad no deben considerarse como una compensación al delirio melancólico, sino como el grado más extravagante y excesivo del mismo. Así, cuando el delirio de enormidad llega a su cenit, se transforma en las ideas de inmortalidad e inmensidad, que se ponen de manifiesto en enfermos infinitos no sólo en tiempo, también en espacio, son “*inmensos, su tamaño es gigantesco, su cabeza toca las estrellas*”

CONCLUSIONES

El trabajo de análisis fenomenológico realizado por Cotard perfila el delirio de negación como una forma particular de melancolía, caracterizado por un modo de inicio específico (hipocondría moral), una evolución propia (delirio hipocondríaco con ideas de negación y destrucción de órganos) y un tipo de terminación característico (delirio de enormidad).

Referencias

- Álvarez, José María. (1994). El síndrome de Cotard. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 14(1), 119-126.
- Álvarez, José María; Colina, Fernando, & Esteban, Ramón. (2009). Los delirios de negación según Cotard y Séglas. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 2009; 29(1), 105-108. Recuperado en 03 de septiembre de 2019, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352009000100007&lng=es&tlng=es.
- Battista, J. (Coord.) Aportes interdisciplinarios en Psicopatología. Tomo I: Clínica de las psicosis en la psiquiatría clásica. La Plata: EDULP (en prensa), 2018. Material de circulación interna de la cátedra de Psicopatología I (UNLP).
- Cotard, Jules. (1988). El delirio de enormidad (José María Álvarez, trad.) Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 1994; 14(1), 125-126