

*Colección* La Otra psiquiatría

# Estudios de psicología patológica

**José María Álvarez**



Prólogo de Fernando Colina



**Colección La Otra psiquiatría**  
Dirigida por José María Álvarez y Fernando Colina



ESTUDIOS  
DE PSICOLOGÍA PATOLÓGICA

José María Álvarez

Prólogo de Fernando Colina



*Colección La Otra psiquiatría*

## Créditos

**Colección La Otra psiquiatría**

Dirigida por José María Álvarez y Fernando Colina

Título original:

*Estudios de psicología patológica*

© José María Álvarez, 2017

© De esta edición: Pensódromo 21, 2017

Diseño de cubierta: Pensódromo

Esta obra se publica bajo el sello de Xoroi Edicions.

Editor: Henry Odell

e-mail: [p21@pensodromo.com](mailto:p21@pensodromo.com)

ISBN rústica: 978-84-946232-9-5

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

*Para F. Colina, mi maestro*





## Índice

Prólogo - La misión del psicopatólogo .....	15
Palabras previas .....	23
I - Neurosis: historia, psicopatología y clínica.....	29
Historia y conceptos .....	32
La defensa.....	39
El deseo y la pregunta neurótica .....	48
La histeria .....	53
La neurosis obsesiva .....	65
Los modelos de conocimiento del <i>pathos</i> .....	84
II - Elogio de la histeria.....	91
Audacia.....	91
Desplazamientos .....	96
Desafíos .....	104
El cuerpo .....	109
Insatisfacción.....	114

<b>III - Histeria y depresión. Confluencias .....</b>	<b>119</b>
Sucesión.....	119
Conceptos: histeria y depresión.....	125
Confluencias.....	129
<b>IV - La tristeza y sus matices .....</b>	<b>137</b>
Tristeza .....	137
Matices de la tristeza.....	142
Comentario.....	157
<b>V - Retrato del melancólico .....</b>	<b>159</b>
Método clínico .....	159
Patetismo.....	163
Rasgos .....	167
Formas .....	170
Oscuridad.....	184
<b>VI - Melancolía y neurosis obsesiva. Clínica diferencial.....</b>	<b>189</b>
Método .....	189
Relaciones.....	194
Dificultades pasadas .....	199
Dificultades presentes.....	210
Diferencias llamativas .....	218
Diferencias sutiles .....	228
Afinidades .....	239
La condición humana .....	245
Psicología patológica.....	255

<b>VII - La locura normalizada.....</b>	<b>259</b>
Visión tripartita .....	259
Situación actual de la cuestión: la psicosis ordinaria .....	262
Trama histórica.....	266
Urdimbre epistémica.....	275
Análisis clínico .....	279
Psitacismo, discordancia, mimesis y desvitalización.....	286
<b>VIII - Diagnóstico para principiantes.....</b>	<b>293</b>
Referentes .....	294
Epistemología .....	302
Historia .....	313
Fundamentos del diagnóstico.....	321
Apariencias y esencias .....	325
Clasificaciones.....	328
Enfermedades y subjetividad .....	330
Diagnóstico de lo particular y lo general.....	332
<b>Bibliografía citada.....</b>	<b>337</b>
<b>Sobre el autor .....</b>	<b>361</b>
<b>Índice de materias .....</b>	<b>363</b>
<b>Índice nombres .....</b>	<b>375</b>



«Es casi humillante que luego de un trabajo tan prolongado sigamos tropezando con dificultades para concebir hasta las constelaciones más fundamentales, pero nos hemos propuesto no simplificar ni callar nada. Si no podemos ver claro, al menos veamos mejor las oscuridades».

Sigmund Freud,  
*Inhibición, síntoma y angustia*

«¿Cuánta verdad soporta, cuánta verdad osa un espíritu? Esto fue convirtiéndose cada vez más, para mí, en la auténtica unidad de medida».

Friedrich Nietzsche,  
*Ecce homo*

«Los órganos del conocimiento, sin los cuales no es posible una lectura fructífera, se llaman respeto y amor».

Emil Staiger,  
*Meisterwerke deutscher Sprache: aus dem neunzehnten Jahrhundert*



## Prólogo

### La misión del psicopatólogo

La misión del psicopatólogo va en decremento. Es sorprendente, o al menos curioso, que en la actualidad no interese como lo hacía antes el estudio riguroso de los síntomas, ni exista una especial inclinación por encontrar el sentido de las distintas figuras de dolor con que acuden los pacientes a la consulta. La hegemonía del paradigma biomédico ha arrinconado el proceder clásico de la psiquiatría y con ello ha cortado una de las raíces principales de la disciplina.

Este libro de José María Álvarez es un testimonio de signo contrario. Es un ejemplo público de que la mejor forma de oponerse al reduccionismo biológico es profundizar en el estudio de la psicopatología. Sólo con un

instrumento conceptual ventajoso podemos adelantar en el conocimiento de los malestares psíquicos, procurando, al mismo tiempo, que el nuevo saber favorezca el diálogo y el vínculo con los enfermos.

En caso contrario, continuaremos defendiendo, como un acto de fe, el origen cerebral de los padecimientos mentales y proseguiremos soñando con el descubrimiento de su causa física, mientras nos limitamos, durante la espera, a simular como si la revelación ya hubiera llegado. De otro modo no podríamos entender que cualquier psiquiatra de mi generación, si tiene suficiente espíritu crítico y alimenta cierta sorna, pueda reducir los supuestos avances de las neurociencias, hoy tan pregonados, a dos hechos concretos. Uno, a que el electrochoque se aplique ya bajo anestesia y relajación, técnica antes desconocida que puede proponerse de ejemplo, como fácilmente se ve, de florecimiento y humanización de la psiquiatría. El otro, no menos asombroso, nos remite a una contundente frase de Bleuler, de 1926, en su artículo sobre *La esquizofrenia*, donde se expresa con justificada convicción: «El origen *orgánico* de la esquizofrenia es demostrable hoy en día con toda la *evidencia* que se quiera exigir». Juicio de rabiosa actualidad en el debate epistemológico sobre la causa, donde a lo sumo nos inclinamos a cambiar el concepto de «orgánico» por el de «neurotransmisor», dando así *evidentes* muestras de progreso y nueva mentalidad.

Sea como fuere, y más allá de cualquier ironía, lo que la psicopatología nos ayuda a entender es que la esquizofrenia, por poner un ejemplo diagnóstico, no está en el paciente



sino en el modelo que implantamos. Es el modelo nosológico el que contiene y esconde el concepto, no la realidad clínica que representa un sujeto que dice oír voces y se angustia por ello. Dicho de otro modo, no es la persona la que «cumple criterios», según la terminología al uso, y confirma así un diagnóstico que consideramos concluyente, sino nuestro patrón de conocimiento el que debe ser evaluado previamente para juzgar si su «esquizofrenia» está legitimada y bajo qué requisitos y limitaciones puede aplicarse con «criterio». De otro modo es difícil que podamos entender al sufriente que viene a pedirnos ayuda, o que al menos la tolere pasivamente. La esquizofrenia, por seguir con el mismo ejemplo, no es una especie autónoma, natural e irreductible, como pueda serlo un cálculo renal, según sostiene el paradigma biomédico, es simplemente un modo de hablar. Clínicamente no es nada más.

Para el psicopatólogo la ocasión de diagnosticar no remite a enfermedades sino a los miedos, defensas, relaciones y riesgos a los que está sometido el paciente. Su ocupación profesional reside en analizar, esquematizar y categorizar estos recursos y temores para mejor entender al individuo y mejor asumir, de paso, su propia actividad, que le compromete tanto técnica como teórica y moralmente. Diagnosticar, desde este punto de vista, no puede entenderse como un esfuerzo por perseguir verdades profundas que intentan pasar desapercibidas o que se ocultan protegiendo un secreto, siguiendo quizá el antiguo principio de que a la naturaleza le gusta esconderse. No se trata de descubrir la piedra nosológica de la locura, como quien descubre el filón de una mina. Para las personas

no caben diagnósticos, a lo sumo podemos catalogarlas, esto es, ordenarlas mediante clasificaciones y categorías que den cuenta de los peligros y amenazas a los que se exponen. Por esta razón entendemos formalmente que, ante un psicótico, no cabe hablar de conciencia de enfermedad, que suena a los efectos alienantes del proselitismo y de la conversión del paciente a nuestros conceptos técnicos, sino, a lo sumo, podemos aludir a una simple conciencia de sufrimiento.

Lo que se pone de manifiesto, ante todo, es que la clínica del psicopatólogo y el diagnóstico no coinciden. Pero no sólo no coinciden cuando se practica una nosología médica, sino que divergen ante cualquier intento clasificatorio, sea de la corriente que sea. Clasificar a alguien siempre es ponerle entre rejas, por lo que debemos procurar abrirle lo antes posible la puerta. Además, cualquier clasificación implica un cierre del conocimiento que impide pensar más allá y se contenta con manosear la categoría que tiene en las manos con el riesgo de hacer una bola. La única posibilidad que ofrece la clínica ante el reto de la clasificación es intentar dejarla siempre en suspenso, siempre en falta, aceptando tan sólo ciertas figuraciones circunstanciales si las exigencias burocráticas o docentes lo reclaman.

El diagnóstico es un epifenómeno sobre el sufrimiento y los riesgos psíquicos de las personas que sólo existe en nuestro lenguaje. De tener que diagnosticar por obligación, incluso si es una mera clasificación provisional, antes tendremos que diagnosticar indefinidamente ese lenguaje nuestro, al menos si pretendemos conocer al interlocutor, paso previo o simultáneo para poder ayudarle. La razón, como señaló

Hannah Arendt, no está dirigida tanto al encuentro de la verdad como a la búsqueda del significado, de un significado que le permita al psicótico, entre otras cosas, dejar de vivir como un apátrida solitario.

Pues bien, estos *Estudios de psicología patológica* son un claro exponente de este esfuerzo por interrogar nuestros procedimientos teóricos. El autor abandona para la ocasión su espacio teórico principal, la locura, bajo el cual escribió *La invención de las enfermedades mentales*, su libro más sólido y trabajado, donde esclareció, como no se había hecho hasta ese momento, el cimiento histórico de la clínica «mayor» y los hilos conductores que la unen a lo largo de la historia. Hoy, en cambio, reflexiona sobre las neurosis, supuesta patología «menor», que enfoca desde la misma perspectiva, desde una conjunción muy personal de historia y mirada psicoanalítica, desde la unión indisoluble de las lecturas y la práctica clínica.

Todos los problemas históricos, conceptuales y clínicos se dan cita en este texto. Algunos bajo propuestas muy atrevidas, como el de neurosis única, donde la histeria y la obsesión no conforman estrategias independientes sino que se alternan, se suceden y se combinan, al modo como en la estructura psicótica lo hacen igualmente la esquizofrenia, la paranoia y la melancolía cuando se interpretan como polos de una psicosis conceptualmente única.

A veces, como en el capítulo sobre «La locura normalizada», demuestra que basta poner los precedentes históricos de un problema actual para que éste pierda sus apariencias y su plumaje para aceptarse, humildemente, como un avatar

o repetición del mismo aprieto que viene resonando y rebotando a lo largo del tiempo. Me refiero concretamente a las psicosis sin psicosis, al reconocimiento de una estructura psicótica cuando no se ha desencadenado, cuando no ha aflorado la sintomatología crítica. Asunto éste, el de la psicosis pre-psicótica, que se sitúa en el núcleo de la psicopatología y que no se resuelve de un plumazo ni bautizando un nuevo término, que por muy original que se crea cuenta con múltiples antecedentes. Tal sucede con la psicosis blanca, ordinaria, normalizada o con un sinfín de términos que son casi sinónimos de las psicosis latente bleuleriana. El autor responde con solvencia a ese interrogante crucial y de doble filo, que no sólo se cuestiona por el desencadenamiento de la psicosis, sino que se pregunta también, para lograr una comprensión más cabal, sobre por qué motivos el sujeto no se había roto antes. De otro modo no entendemos a nadie, pues necesitamos conocer, antes del hundimiento, de qué modo traumático vivió el psicótico sin estar del todo preparado para ello.

Sin embargo, quizá sea el capítulo sobre «La tristeza y sus matices» el de elaboración más compleja para al autor, pero también el más sabroso para los lectores, aunque en esta valoración influyan mucho los gustos y las valoraciones particulares. La evolución de la tristeza, entendida desde su concepción como pecado a su noción de enfermedad, se despliega desde diferentes figuras de la melancolía: inutilidad, duelo, soledad, creación, goce, mal, inacción, cobardía, egoísmo y mentira. La elección es providencial en

esta época acultural, pues permite conectar sin esfuerzo la clínica con la literatura, la filosofía y la moral.

La tristeza, al fin y al cabo, se me antoja que debe ser adoptada como eje y centro de gravedad de estos *Estudios*, tanto por su lugar intermedio en el índice, como por su desarrollo conceptual y discursivo. El capítulo sobre las relaciones entre la melancolía y la neurosis obsesiva así lo confirma, pero en especial lo hace su vibrante retrato del melancólico, bosquejado mediante descripciones antiguas y una colección de imágenes actuales muy personales en torno al método clínico, el patetismo, los rasgos, las formas y la oscuridad.

Si algo demuestran los distintos textos de este oportuno y laborioso compendio es que sin una teoría consistente no podemos desenvolvernos delante de los pacientes, y mucho menos tratar de ayudarlos a devolver a los síntomas su sentido biográfico. A la postre, la psicopatología es interpretativa, radicalmente hermenéutica, y no debe ser sustituida por datos epidemiológicos, pruebas biomédicas o taxonomías internacionales.

Fernando Colina



## Palabras previas

Este libro tiene algo de sorprendente. Apareció de repente, sin previo aviso. En esto se parece a esos visitantes a los que no esperas, pero una vez acomodados te da la impresión de que siempre han estado allí, entre los tuyos. Hay libros que se escriben mirando un punto concreto del horizonte y con el hipnotizante runrún de una idea directriz, mientras acaricias algunas hipótesis sugerentes y te las ingenias para fortalecerlas con argumentos audaces y sólidos. Otros, en cambio, desempolvan retales almacenados en los cajones y los aúnan con piezas aún por estrenar. En cualquiera de los dos casos, a medida que las hechuras le van dando cuerpo, comprendes que ese libro llevaba tiempo contigo, aunque no te hubieras percatado.

Todo sucedió hace un año y algunos meses, en el recogimiento al que obliga el otoño. Absorto en la redacción de un texto sobre la neurosis, uno de esos escritos amplios cuyo final ya se me antojaba cercano, caí en la cuenta de

que tenía un librito entre las manos. Sólo tenía que añadir algunos textos repartidos en publicaciones dispares, redactar *comme il faut* apuntes y bocetos de conferencias, y, a partir de ese esqueleto, escribir varios capítulos nuevos que le dotaran de consistencia y lo redondearan hasta asemejarlo a una monografía.

Cuando me puse manos a la obra, colgué en la pantalla del ordenador, como había hecho en otras ocasiones, dos adhesivos en los que suelo mirarme con frecuencia y respetar en lo posible. El primero contiene las conocidas palabras de Horacio en las que recomienda borrar y tachar a menudo, si es que aspiras a «escribir cosas que más de una vez merezcan leerse»<sup>1</sup>; el segundo transcribe las de Lucrecio: «[...] los tontos se admiran y gustan más de todo lo que ven envuelto en palabras enrevesadas, y dan por verdadero aquello que acaso acaricia con donaire sus oídos o se acicala de graciosos sonos»<sup>2</sup>.

\*\*\*\*\*

Este libro trata sobre todo de la neurosis, una estructura clínica o categoría nosográfica estrechamente ligada al psicoanálisis. Tanto es así que la neurosis representaba para Freud el retrato por excelencia de la condición humana. De ella derivó la concepción del psiquismo, la psicología patológica y la terapéutica analítica. Aunque sólo sea por eso, la neurosis merece nuestra atención. Pero también

---

1. *Saepe stylum vertas, iterum quae digna legi sunt.* HORACIO: *Sátiras*, en *Sátiras. Epístolas. Arte poética*, Madrid, Gredos, 2008, p. 125 (*Sát.* 1, 10, 70-73).

2. LUCRECIO: *La naturaleza de las cosas*, Madrid, Gredos, 1989, pp. 149-150.



hay otros motivos, de los que me hago eco en el resto de los estudios sobre la tristeza, la melancolía, la locura normalizada y el diagnóstico.

Durante los últimos años, muchos psicoanalistas se han sentido atraídos por la descripción y explicación de las formas actuales del *pathos*, es decir, las nuevas expresiones del malestar. De la mano del último Lacan, para quien el modelo de la subjetividad se inspiraba en las experiencias propias de la locura o psicosis, el brillo que otrora irradiara la neurosis comenzaba a empalidecer. Las psicosis ordinarias, esto es, las formas discretas de la locura, se situaron en el centro de los intereses y debates de buena parte de la comunidad analítica.

Este cambio de tendencia, amplificado hoy día, favorece el aumento de diagnósticos de estas formas normalizadas de psicosis, de ahí que la neurosis tradicional ceda paulatinamente terreno, sus contornos se desdibujen y su quintaesencia corra el peligro de diluirse. La esfera armilar que antaño constituyera la neurosis es hoy para algunos una antigualla de museo. Por eso éste y otros libros sobre la neurosis tienen en el presente un valor añadido.

Mi pequeña contribución analiza estas cuestiones de actualidad y procura mostrar lo esencial de esta estructura clínica, esto es, las manifestaciones clínicas, los perfiles psicológicos que dibuja, los mecanismos psíquicos que la conforman y el intrínquis subjetivo en el que se asienta. Ocho estudios son insuficientes, desde luego. Pero mejor eso que nada.

\*\*\*\*\*

Como los anteriores, también este libro tiene vocación ecuménica. Por eso huye de proposiciones apodícticas y recela de las modas de última hora. Ni está hecho pensando en unos pocos ni se compone de un único material. La historia de la clínica y la filosofía son materiales abundantes en la argamasa, ingredientes que cuando menos servirán de engrudo a la psicopatología y el psicoanálisis, sus constituyentes esenciales. Mas este proyecto será un fracaso si el resultado final fuera confuso, porque, como escribiera Eurípides: «Sabio es de verdad lo claro, no lo turbio»<sup>3</sup>.

La querencia por sumar antes que por restar y la preferencia de lo claro a lo oscuro dan cuenta de un estilo e insinúan algo acerca del deseo. La formación clínica, se sea o no psicoanalista, va de la tierra al cielo, es decir, parte del conocimiento de las experiencias características del *pathos* y se dirige hacia la elaboración de explicaciones. Esa complementariedad favorece la buena armonía entre la psicopatología clásica y el psicoanálisis. Aunque resulte más laborioso, en nuestro ámbito parece más recomendable llegar a conclusiones generales a partir de analizar detalles particulares. Lo que así se consigue es más denso y consistente que lo que se obtiene cuando, por una ventolera, zanjamos un problema con una supuesta solución, antes incluso de que hubiéramos expuesto todos sus términos. Nuestro ámbito de saber está atestado de problemas, muchos de ellos irresolubles. Seguramente es preferible convivir con ellos a la buena manera, es decir, delimitando las preguntas que nos formulan y siguiendo al detalle las pesquisas que se nos presentan; mejor eso que las modas y los entusiasmos efímeros.

3. EURÍPIDES: *Orestes*, en *Tragedias III*, Madrid, Gredos, 1979, p. 199 (395).

Con razón se me ha criticado que peco de clasicismo. De buena gana suscribo lo que escribiera Montaigne: soy de los que acomodo fácilmente mis consideraciones «bajo la autoridad de las opiniones antiguas»<sup>4</sup>. Admito que esto supone cierto lastre para acercarme al mundo de hoy. Aunque bien mirado, también proporciona una ventaja cuando los cantos de sirena sólo nos traen ultimísimos sonos. Quizás esté equivocado, pero en esos casos tiendo a pensar que la condición humana varía menos de lo que se anuncia a diario.

\*\*\*\*\*

Clasicista o no, el caso es que buena parte de mi quehacer se realiza con y para los jóvenes que se forman como psicoanalistas, psicólogos clínicos y psiquiatras. Quien siente curiosidad puede llegar a estudiar. Además, si gusta de la soledad, será más propenso a escribir. Pero para enseñar se necesita ser generoso. El maestro es generoso porque da algo que ama, algo valioso a lo que ha dedicado mucho tiempo antes de entonar el Eureka. Y porque anhela que los que vienen detrás suban al escenario y asuman su papel para que la obra continúe. Pocas cosas más satisfactorias conozco que escuchar o leer algo brillante de un alumno. En esos momentos uno cae en la cuenta de que su trabajo ha merecido la pena, y de que va llegando la hora de bajar al patio de butacas.

Javier Carreño, Gustavo Ingallina, Hernán Lago, Kepa Matilla y Emilio Vaschetto han estado muy presentes

---

4. MONTAIGNE, M. de: *Los ensayos (según la edición de 1595 de Marie de Gournay)*, Barcelona, Acantilado, 2007, p. 494 (*Ens.* Cap. II, Lib. II).

mientras escribía estas páginas. Ellos son un buen ejemplo de ese saber hacer sobrio y firme que comienza en el suelo y asciende hacia el cielo, singular mezcla del espíritu de Aristóteles y Platón, de Freud y Lacan.

Valladolid, febrero de 2017



## Bibliografía citada

APA: *DSM-III: Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*, 3rd Edition, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.

— *DSM-III-R. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*, Barcelona, Masson, 1988.

— *DSM-IV. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*, Barcelona, Masson, 1995.

— *DSM-5. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*, Madrid, Editorial Médica Panamericana, 2014.

AA.VV.: *Los casos de Sigmund Freud. El Hombre de los Lobos*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.

ABRAHAM, K.: «Ansätze zur psychoanalytischen Erforschung und Behandlung des manisch-depressiven Irreseins und verwandter Zustände», *Zentralblatt für Psychoanalyse*, 1912, Band II, Heft 6, pp. 302-315.

— *Obras escogidas*, Barcelona, RBA. Biblioteca de Psicoanálisis, 2006.

ADORNO, Th. W. y HORKHEIMER, M.: *La sociedad. Lecciones de sociología*, Buenos Aires, Editorial Proteo, 1969.

AFLALO, A.: «Réévaluation du cas de l'Homme aux loups», *La cause freudienne*, 1999, n.º 43, pp. 85-74.

ALLEN, A., KING, A. y HOLLANDER, E.: «Obsessive-compulsive spectrum disorders», *Dialogues Clin Neurosci.*, Sep 2003, 5 (3), pp. 259-271.

ÁLVAREZ, J. M.ª: *La invención de las enfermedades mentales*, Madrid, Gredos, 2008 (2.ª ed.).

— «Dolor del alma y melancolía según Heinrich Schüle», en M. SÁENZ HERRERO, C. VALIENTE y F. FUENTENEbro, *Los umbrales de la locura. Una aproximación fenomenológica, histórica y cultural*, Madrid, Universidad Complutense, 2012, pp. 121-134.

— *Estudios sobre la psicosis*, Barcelona, Xoroi edicions, 2013 (3.ª ed.).

— «Sobre las formas normalizadas de la locura. Un apunte», *Freudiana*, 2016, n.º 76, pp. 77-89.

ÁLVAREZ, J. M.ª y COLINA, F.: *Las voces de la locura*, Barcelona-Buenos Aires, Xoroi edicions, 2016.

ÁLVAREZ, J. M.ª y EIRAS, J. R.: «Sobre la transmutación de la melancolía en depresión y algunas de sus consecuencias», en E. VASCHETTO (Comp.), *Depresiones y psicoanálisis*, Buenos Aires, Grama ediciones, 2006, pp. 101-122.

ÁLVAREZ, J. M.ª, COLINA, F. y ESTEBAN, R.: «Presentación. *Delirios melancólicos: negación y enormidad*, de Jules Cotard y Jules Séglas», en J. COTARD y J. SÉGLAS, *Delirios melancólicos: negación y enormidad*, Madrid, Ergon. La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga, 2008, pp. XI-XXXIII.

— «Presentación. *La histeria antes de Freud*», en AA. VV.: *La histeria antes de Freud*, Madrid, Ergon. La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga, 2010, pp. IX-XXII.

- ÁLVAREZ, J. M.<sup>a</sup>, ESTEBAN, R. y SAUVAGNAT, F.: *Fundamentos de psicopatología psicoanalítica*, Madrid, Síntesis, 2004.
- ANDRÉ, S.: *¿Qué quiere una mujer?*, México DF, Siglo XXI, 2002.
- ANDREASEN, N. C.: «Creativity and mental illness: prevalence rates in writers and their first-degree relatives», *Am. J. Psychiatry*, 1987, 144, pp. 1288-1292.
- ÁNGELES, De Los, J.: *Autobiografía*, Madrid, AEN, 2001.
- ANGLADE, D. y BALLEET, G.: «Mélancolie», en G. BALLEET (Dir.), *Traité de pathologie mentale*, París, Dion, 1903, pp. 288-322.
- ANTIFONTE: *Fragmentos*, en *Los sofistas. Testimonios y fragmentos*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1996.
- ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- ARNAUD, F. L.: «États morbides intermittents de l'émotivité et de la volonté», en G. BALLEET (Dir.), *Traité de pathologie mentale*, París, Doin, 1903, pp. 668-788.
- AXENFELD, A.: *Traité des névroses*, París, Germer Baillière, 1883 (2.<sup>a</sup> ed.).
- BAILLARGER, J.: *Tratado de la alienación mental. Lecciones*, La Habana, Imprenta militar, 1863.
- *Recherches sur les maladies mentales*, 2 Vols., París, Masson, 1890.
- BATE, W. J.: *Samuel Johnson: A Biography*, Washington DC, Counterpoint, 2009.
- BATTISTA, J. De, SOENGAS, E. y PIRO, M. C.: «Problemas de clínica diferencial melancolía-obsesión: aportes de K. Abraham y sus discípulos», en G. NAPOLITANO (Coord.), *Clínica psicoanalítica. Función de las obsesiones en neurosis y psicosis*, La Plata, Edulp, 2016, pp. 71-83.
- BÉCACHE, A. y BERGERET, J.: «Obsessions et psychose», *Confrontations Psychiatriques*, 1981, n.º 20, pp. 203-226.
- BECKER, E.: *La lucha contra el mal*, México DF, FCE, 1977.
- BENEDETTI, M.: *Inventario tres*, Madrid, Alfaguara, 2005.



- BENJAMIN, W.: «Sobre el concepto de historia», en *Obras*, Libro I / Vol. 2, Madrid, Abada, 2012, pp. 303-322.
- BERCHERIE, P.: *Genèse des concepts freudiens*, París, Navarin, 1983 [ed. española: *Génesis de los conceptos freudianos*, Buenos Aires, Paidós, 1988].
- BERNER, P.: *Das Paranoische Syndrom. Klinisch-experimentelle Untersuchungen zum Problem der fixierten Wahnbildungen*, Berlín, Springer, 1965.
- BERNHEIM, H.: *L'hystérie. Définition et conception. Pathogénie. Traitement*, París, O. Dion et Fils, 1913.
- BERRIOS, G.: «Sobre la medicina basada en la evidencia», en <http://www.foroautismo.com/docs/medicinaEvidencia.pdf?download=1>.
- BINSWANGER, L.: *Mélancolie et manie. Études phénoménologiques*, París, PUF, 1987.
- BLEULER, E.: *Demencia precoz o el grupo de las esquizofrenias*, Buenos Aires, Hormé, 1993.
- BODEI, R.: *Geometría de las Pasiones. Miedo, Esperanza, Felicidad: filosofía y uso político*, México DF, FCE, 1995.
- BONHOEFFER, K.: «Über die Beziehung der Zwangsvorstellungen zum Manisch-depressiven», *Monatsschrift für Psychiatrie und Neurologie*, 1913, Tomo XXXIII, 33, pp. 354-358.
- BOSWELL, J.: *Vida de Samuel Johnson: doctor en leyes*, Barcelona, Acantilado, 2007.
- BOTTAS, A., COOKE, R. G. y RICHTER, M. A.: «Comorbidity and pathophysiology of obsessive-compulsive disorder in schizophrenia: Is there evidence for a schizo-obsessive subtype of schizophrenia?», *J Psychiatry Neurosci*, 2005, 30 (3), pp. 187-193.
- BOUVET, M.: «Le moi dans la névrose obsessionnelle. Relations d'objet et mécanismes de défense. Rapport clinique», en *La relation d'objet*, París, Payot, 1967, pp. 77-159.

- BRAUNSTEIN, N.: *Clasificar en psiquiatría*, México DF, Siglo XXI Editores, 2013.
- BRIGHT, T.: *Un tratado de melancolía*, Madrid, AEN, 2004
- BRIQUET, P.: *Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie*, París, J.-B. Baillièrre et Fils, 1859.
- BROCA, R.: «La función de lo escrito en la psicosis», en VV.AA., *Intervenciones en la Psicosis*, Salta, Universidad Nacional de Salta, 1999, pp. 79-98.
- BRONFEN, E.: *The Knotted Subject: Hysteria and Its Discontents*, Princeton, Princeton University Press, 1998.
- BURTON, R.: *Anatomía de la melancolía*, 3 Vols., Madrid, Asociación Española de Neuropsiquiatría, 1997 (Vol. I), 1998 (Vol. II) y 2002 (Vol. III).
- BYCHOWSKI, G.: «Obsessive-compulsive facade in schizophrenia», *Journal of Psychoanalysis*, 1966, 47, pp. 189–197.
- CALMEIL, L.-F.: *De la folie considérée sous le point de vue pathologique, philosophique, historique et judiciaire, depuis la Renaissance des sciences en Europe jusqu'au dix-neuvième siècle: description des grandes épidémies de délire*, Tomos I y II, París, J.-B. Baillièrre et Fils, 1845.
- CAPÁNAGA, V.: «Introducción a los diálogos», en *Obras de San Agustín en edición bilingüe*, Vol. I, Madrid, Biblioteca de autores cristianos, 1962, pp. 397-428.
- CARDANO, G.: *Libro de los sueños*, Madrid, Asociación Española de Neuropsiquiatría, 1999.
- CARREÑO, J. y MATILLA, K.: «Sobre lo ordinario en la clínica de la psicosis y la neurosis», *El Psicoanálisis*, n.º 30 (en prensa).
- CASTANET, H.: «Una mujer destruye a un hombre», en MILLER, J.-A. et al., *Desarraigados*, Buenos Aires, Paidós, 2016, pp. 18-25.
- CASTELLANOS, S.: *El dolor y los lenguajes del cuerpo*, Buenos Aires, Grama, 2009.

- CASTILLA DEL PINO, C.: *Introducción a la psiquiatría 2*, en *Obras Completas*, Vol. VII, Córdoba, Fundación Castilla del Pino. Universidad de Córdoba, 2010.
- CHARCOT, J.-M.: *Leçons sur les maladies du système nerveux faites à la Salpêtrière*, Tomo III, París, Delahaye y Lecrosnier, 1887.
- *Leçons du Mardi à la Salpêtrière. Policlinique, 1887-1888*. Notes de Cours de Blin, Charcot y Colin, París, Progrès médical, 1888.
- «La fe que cura», *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.*, 2001, Vol. XXI, n.º 77, pp. 101-111.
- CHASLIN, Ph.: *Éléments de sémiologie et cliniques mentales*, París, Asselin y Houzeau, 1912.
- *Elementos de semiología y clínica mentales*, 2 Vols., Buenos Aires, Polemos, 2010.
- CHAUVELOT, D.: *Historia de la histeria: sexo y violencia en lo inconsciente*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- CHEMAMA, R.: *Dépression, la grande névrose contemporaine*, Toulouse, Érès, 2006.
- CICERÓN: *Del supremo bien y del supremo mal*, Madrid, Gredos, 1987.
- *Sobre el orador*, Gredos, Madrid, 2002.
- *Conversaciones en Túsculo*, Madrid, AEN, 2005.
- *Disputaciones tusculanas*, Madrid, Gredos, 2005.
- CLAUDIANO: *Poemas I*, Madrid, Gredos, 1993.
- COLINA, F.: «Con Burton: tristeza voluntaria e involuntaria», *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.*, 1995, 15 (56), pp. 111-122.
- «Tristeza voluntaria e involuntaria», en *Escritos psicóticos*, Madrid, DOR, 1996, pp. 141-158.
- «Las enseñanzas de Wagner», en R. GAUPP, *El caso Wagner*, Madrid, AEN, 1998, pp. 227-235.
- *El saber delirante*, Madrid, Síntesis, 2001.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- *Deseo sobre deseo*, Valladolid, Cuatro, 2006.
- *Melancolía y paranoia*, Madrid, Síntesis, 2011.
- «Trabajo, estrés y subjetividad», en A. ESPINO (Coord.), *Vida Laboral, estrés y salud mental*, Madrid, AEN, 2012, pp. 49-70.
- *Sobre la locura*, Valladolid, Cuatro, 2013.
- COTARD, J. y SÉGLAS, J.: *Delirios melancólicos: negación y enormidad*, Madrid, Ed. Ergon. La Biblioteca de los Alienistas del Pisurga, 2008.
- COTARD, L.: *Contribution à l'étude sémiologique du psittacisme et de ses divers aspects en clinique psychiatrique*, Tesis Doctoral, París, 1909.
- COWPER, W.: *Memoir of the Early Life of William Cowper*, Filadelfia, R. Edwards, 1816.
- CULLEN, W.: *Elementos de medicina práctica*, Madrid, Benito Cano, 1789 [edición facsímil: Sevilla, Extramuros, 2007].
- DAMASIO, A.: *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*, Barcelona, Editorial Crítica, 2005.
- DAQUIN, J.: *La Philosophie de la folie*, Chambéry, Gorin Père et Fils, 1791.
- DEFFIEUX, J.-P.: «Un caso no tan raro», en J.-A. MILLER *et al.*, *Los inclasificables de la clínica psicoanalítica*, Buenos aires, Paidós, 1999, pp. 201-207.
- DESCARTES, R.: *Las pasiones del alma*, Madrid, Tecnos, 1997.
- DEUTSCH, H.: «Über einen Typus der Pseudoaffektivität», *Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse*, 1934, n.º 20, pp. 323-335.
- DIDI-HUBERMAN, G.: *La invención de la histeria. Charcot y la iconografía fotográfica de la Salpêtrière*, Madrid, Cátedra, 2007.
- DIOGENES LAERCIO: *Vida de los filósofos más ilustres*, Madrid, Alianza Editorial, 2007.
- DOWLING, F. G., PATO, M. T. y PATO, C. N.: «Co-morbidity of obsessive-compulsive and psychotic symptoms: a review», *Harv Rev Psychiatry*, 1995, Jul-Aug, 3 (2), pp. 75-83.

- DUBOIS, P.: *Les psychonévroses et leur traitement moral. Leçons faites à l'Université de Berne*, París, Masson, 1904.
- DUGAS, L.: *Le psittacisme et la pensée symbolique: psychologie du nominalisme*, París, Félix Alcan, 1896.
- DUMAS, G.: *Les états intellectuels dans la mélancolie*, París, Félix Alcan, 1895.
- ELÚA, A., MARTÍN, J. D. y ÁLVAREZ, J. M.<sup>a</sup>: «Los sistemas internacionales de clasificaciones diagnósticas: presentación crítica de la nosología actual», en VV.AA.: *Manual del residente en psicología clínica de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, Madrid, AEN, 2012, pp. 111-120.
- EMMINGHAUS, H.: *Allgemeine Psychopathologie zur Einführung in das Studium der Geistesstörungen*, Leipzig, Vogel, 1878.
- ESQUERDO, J. M.<sup>a</sup>: «Locos que no lo parecen», *El Anfiteatro Anatómico Español*, 1880 (31.03.1880), 8 (173), pp. 69-72.  
— *Locos que no lo parecen. Garayo el Sacamantecas*, Madrid, El liberal, 1881.
- ESQUIROL, J.-E.-D.: *Des maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal*, Vol. I, París, J.-B. Bailliére et Fils, 1938.
- ESTOBEO: *Florilegium*, Ed. A. Meineke, Leipzig, Teubner, 1856.
- EURÍPIDES: *Orestes*, en *Tragedias III*, Madrid, Gredos, 1979.
- EY, H.: *Études psychiatriques*, «Étude n.º 22: Mélancolie», Vol. II, Tomo III, CREHEY, 2006.
- FALRET, J.-P.: «De la non-existence de la monomanie» [1854], en J.-P. FALRET, *Des maladies mentales et des asiles d'aliénés*, París, J.-B. Bailliére et Fils, 1864, pp. 431-432.
- FALRET, J.: «Les obsessions intellectuelles, émotives et instinctives», *Rapport au congrès international de médecine mentale de Paris, Archives de Neurologie*, 1889, 2, pp. 274-293.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- *Études cliniques sur les maladies mentales et nerveuses*, París, J.-B. Baillièrre et Fils, 1890.
- FALZEDER, E. (Ed.): *The Complete Correspondence of Sigmund Freud and Karl Abraham 1907-1925*, Londres, Karnac, 2002.
- FENTON, W. y MCGLASHAN, T.: «The Prognostic Significance of Obsessive-Compulsive Symptoms in Schizophrenia», *The American Journal of Psychiatry*, 1986, 143, pp. 437-441.
- FÉRÉ, Ch.: *La pathologie des émotions. Études physiologiques et cliniques*, París, Alcan, 1892.
- FERRAND, J.: *Melancolía erótica o enfermedad del amor*, Madrid, AEN, 1996.
- FEUCHTERSLEBEN, E. F. Von: *Lehrbuch der ärztlichen Seelenkunde*, Viena, Carl Gerold, 1845.
- FICINO, M.: *Tres libros sobre la vida*, Madrid, AEN, 2006.
- FOUCAULT, M.: *Historia de la locura en la época clásica*, Vol. 2, México DF, FCE, 1976 [1964].
- *Los anormales, Curso en el Collège de France (1974-75)*, Buenos Aires, FCE, 2000.
- *El poder psiquiátrico, Curso en el Collège de France (1973-1974)*, Buenos Aires, FCE, 2007.
- FRANCES, A.: «It's not too late to save 'normal'. Psychiatry's latest DSM goes too far in creating new mental disorders», *Los Angeles Times*, Marzo 1, 2010.
- FREUD, S.: *Sigmund Freud. Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 24 Vols., 1976 (traducción de José Luis Etcheverry); *Obras Completas*, 9 Vols., Madrid, Biblioteca Nueva, 1972-1975 (traducción de Luis López Ballesteros).
- «Minutes de la Société psychoanalytique de Vienne, Séance du

30 décembre 1914», en *Les premieres psychoanalystes*, Vol. IV, París, Gallimard, 1983.

— «Trauer und Melancholie», en *Das Ich und das Es. Metapsychologische Schriften*, Fráncfort del Meno, Fischer Taschenbuch Verlag, 2001, pp. 171-190.

FREUD, S. y J. BREUER: *Estudios sobre la histeria* (1893-95), en *Sigmund Freud. Obras Completas*, Vol. 2, Buenos Aires, Amorrortu, 1975.

GALLO, H.: *Las pasiones en el psicoanálisis*, Buenos Aires, Grama, 2016.

GAUPP, R.: «Über den Begriff der Hysterie», en *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie*, 1911, Vol. 5, n.º. 1, pp. 457-466.

— *El caso Wagner*, Madrid, AEN, 1998.

GEBSATTEL, V. E. Von: *Prolegomena einer medizinischen Anthropologie*, Berlín, Springer, 1954.

GEORGET, É.-J.: *De la Physiologie du système nerveux et spécialement du cerveau, recherches sur les maladies nerveuses en général et en particulier sur le siège, la nature et le traitement de l'hystérie, de l'hypochondrie, de l'épilepsie et de l'asthme convulsif*, Vol. 2, París, J.-B. Bailliére et Fils, 1821.

— «Névrose», en AA.VV.: *Dictionnaire de Médecine*, Tomo XV, París, Béchet Jeune, 1926, pp. 106-117.

GILLES DE LA TOURETTE, G.: *Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie d'après l'enseignement de La Salpêtrière. Première partie : Hystérie normale ou interparoxistique*, París, E. Plon, Nourrut et Cie, 1891.

GILMAN, S. L. et al.: *Hysteria Beyond Freud*, Berkeley-Los Ángeles-Londres, University of California Press, 1993.

GODOY, C.: «Tristeza y depresión», en <http://virtualia.eol.org.ar/014/default.asp?dossier/godoy.html>

GØTSZCHE, P. C.: *Psicofármacos que matan y denegación organizada*, Barcelona, Los libros del linco, 2016.

GRASSET, J.: «Hystérie», en A. DESCHAMBRE y L.

LEREBoullet (Dirs.), *Dictionnaire Encyclopédique des Sciences Médicales*, París, Asselin et Houzeau / G. Masson, 1889, cuarta serie, Tomo decimoquinto, pp. 240-352 [edición española: AA. VV.: *La histeria antes de Freud. Gilles de la Tourette, Briquet, Charcot, Lasègue, Falret, Colin, Kraepelin, Bernheim, Grasset*, Madrid, Ergon. La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga, 2010].

GREEN, A.: «Obsesiones y psiconeurosis obsesivas», *Imago*, 1981, Julio, n.º 10, pp. 170-187.

GRIESINGER, W.: *Die Pathologie und Therapie der psychischen Krankheiten: für Aerzte und Studirende* [2.ª ed.], Stuttgart, Adolf Krabbe, 1861.

— *Traité des maladies mentales. Pathologie et thérapeutique*, París, Delahaye, 1865.

— *Die Pathologie und Therapie der psychischen Krankheiten: für Aerzte und Studirende* [5.ª ed.: ampliamente modificada por el Dr. Levinstein-Schlegel], Berlín, August Hirschwald, 1892.

GUÉGUEN, P.-G.: «¿Quién está loco y quién no? Sobre el diagnóstico diferencial en psicoanálisis», *Freudiana*, 2016, n. 76, p. 113-135.

GUISLAIN, J.: *Traité sur les phrénopathies, ou Doctrine nouvelle des maladies mentales: basée sur des observations pratiques et statistiques, et l'étude des causes, de la nature, des symptômes, du pronostic, du diagnostic et du traitement de ces affections*, Bruselas, Établissement encyclopedique, 1835.

— *Leçons orales sur les phrénopathies, ou Traité théorique et pratique des maladies mentales: cours donné à la Clinique des établissements d'aliénés à Gand*, Tomo 1, Gante, 1852.

— *Lecciones orales sobre las frenopatías o Tratado teórico y practico de las enfermedades mentales*, Tomo I, Madrid, Imprenta de Enrique Teodoro, 1881.

HARHUS-RÉVIDI, G.: *L'hystérie*, París, PUF, 1997.



- HEALY, D.: «Shaping the Intimate: Influences on the Experience of Everyday Nerves», *Social Studies of Science*, 2004, Vol. 34, n.º 2, pp. 219-245.
- HEIDEGGER, M: *El ser y el tiempo*, México DF, FCE, 1993.
- «Hölderlin y la esencia de la poesía. En memoria de Norber von Hellgrath caído el 14 de diciembre de 1916», en *Arte y Poesía*, México DF, FCE, 2006.
- HESÍODO: *Teogonía*, Madrid, Gredos, 1978.
- *Trabajos y días*, Madrid, Gredos, 1978.
- HIPÓCRATES De COS: *Sobre las enfermedades de las mujeres*, en *Tratados hipocráticos*, Vol. IV, Madrid, Gredos, 1988.
- *Sobre las enfermedades de las vírgenes*, en *Tratados hipocráticos*, Vol. IV, Madrid, Gredos, 1988.
- HOLLANDER, E.: «Obsessive compulsive spectrum disorders: an overview», *Psychiatr Ann*, 1993; 23 (7), pp. 355-358.
- HOMERO: *Iliada*, Madrid, Gredos, 2000.
- HORACIO: *Odas*, en *Odas. Canto secular. Epodos*, Madrid, Gredos, 2007.
- *Sátiras*, en *Sátiras. Epístolas. Arte poética*, Madrid, Gredos, 2008.
- HUERTAS, R.: *Otra historia para otra psiquiatría*, Barcelona, Xoroi edicions, 2017.
- HUME, D.: *Disertación sobre las pasiones y otros ensayos morales*, Barcelona, Anthropos, 1990.
- HUNTER, R. A. y MACALPINE, I.: *Three hundred years of psychiatry, 1535-1860: a history presented in selected English texts*, Oxford, Oxford University Press, 1963.
- HWANG, M. Y. y OPLER, L. A.: «Schizophrenia with obsessive-compulsive disorder: assessment and treatment», *Psychiatric Annals*, 1994, 24, pp. 468-272.
- INSEL, Th. y AKISKAL, H.: «Obsessive-compulsive disorder with

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- psychotic features: a phenomenologic análisis», *The American Journal of Psychiatry*, Vol. 143 (12), December 1986, pp. 1527-1533.
- JACKSON, S. W.: «Melancholia and partial insanity», *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 1983, Vol. 19, abril, pp. 173-184.  
— *Historia de la melancolía y la depresión. Desde los tiempos hipocráticos hasta la edad moderna*, Madrid, Turner, 1989.
- JAHRREIS, W.: «Über Zwangsvorstellungen im Verlauf der Schizophrenie», *Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten*, 1926, 77, pp. 740-788.
- JAMISON, K. R.: «Mood disorders and patterns of creativity in British writers and artists», *Psychiatry*, 1989, May, 52 (2), pp. 125-34.  
— *Una mente inquieta. Testimonios sobre afectos y locura*, Barcelona, Tusquets, 2011 (1995).
- JANET, P.: *De la angustia al éxtasis*, Vol. II, México DF, FCE, 1992 [1926].  
— *Les obsessions et la psychasthénie*, Vol. I, París, Alcan, 1903.
- JENIKE, M. A. et al.: «Concomitant obsessive-compulsive disorder and schizotypal personality disorder», *Am J Psychiatry*, 1986 Abril, 143 (4), pp. 530-532.
- JOHNSON, S.: *Rasselas*, Buenos Aires, Biblioteca Básica Universal. Centro editor de América latina, 1982.
- JOUBERT, L.: *Tratado de la risa*, Madrid, AEN, 2002.
- KANT, I.: *Crítica de la razón práctica*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1996.
- KATAN, M.: «Structural aspects of a case of schizophrenia», *Psychoanalytic Study of the Child*, 1959, Vol. 5, pp. 175-211.
- KENDLER, K.: «El problema: tema de la conferencia», en GOLDBERG, D. et al., *Temas de investigación. DSM-5. Depresión y trastornos de ansiedad generalizada*, Madrid, Panamericana, 2011.
- KIELHOLZ, P. (Ed.): *La dépression masquée*, Hans Huber, Berna, 1973.
- KOZAK, M. J. y FOA, E. B.: «Obsessions, overvalued ideas, and

delusions in obsessive-compulsive disorder», *Behav Res Ther*, 1994, 32 (3), pp. 343-53.

KRAEPELIN, E.: *Einführung in die psychiatrische Klinik: Dreissig Vorlesungen*, Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1901 (1.<sup>a</sup> ed.).

— «Die Melancholie», en *Psychiatrie. Ein Lehrbuch für Studierende und Ärzte*, Tomo II (*Klinische Psychiatrie*), Leipzig, J. A. Barth, 1903, pp. 441-468.

— «Das manisch-depressive Irresein», en *Psychiatrie. Ein Lehrbuch für Studierende und Ärzte* (8.<sup>a</sup> ed.), Vol. III, Leipzig, J. A. Barth, 1913, pp. 1183-1395 [ed. española: *La locura maniaco-depresiva*, Madrid, Ergon. La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga, 2012].

— *Psychiatrie: ein Lehrbuch für Studierende und Ärzte* (8.<sup>a</sup> ed.), Vol. IV, Leipzig, Barth, 1915.

— *Introducción a la psiquiatría clínica*, Madrid, Nieva, 1988 [1905].

— *La locura maniaco-depresiva*, Madrid, Ergon. La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga, 2012.

KRAFFT-EBING, R. Von: *Beiträge zur Erkennung und richtigen forensischen Beurtheilung krankhafter Gemüthszustände, für Aerzte, Richter und Vertheidiger*, Erlangen, F. Enke, 1867.

— *Die Melancholie. Eine klinische Studie*, Erlangen, F. Enke, 1874.

— *Lehrbuch der Psychiatrie. Auf klinischer Grundlage für praktische Ärzte und Studierende* (5.<sup>a</sup> ed.), Stuttgart, F. Enke, 1893.

— *Traité clinique de Psychiatrie*, París, Maloine, 1897 (traducción de la 5.<sup>a</sup> ed. alemana).

KRAMER, P.: *Escuchando al Prozac*, Barcelona, Seix Barral, 1994.

LACAN, J.: *De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité*, Éditions du Seuil, París 1975 (1932) [ed. española: *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*, México DF, Siglo XXI, 1979].

— *Psicoanálisis. Radiofonía & Televisión*, Anagrama, Barcelona, 1977.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- *Seminario 24*, clase del 11 de enero de 1977; inédito.
- *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud*, Barcelona-Buenos Aires, Paidós, 1981.
- *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 2. El Yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, Barcelona-Buenos Aires, Paidós, 1983.
- *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 3. Las psicosis (1955-1956)*, Buenos Aires, Paidós, 1984.
- *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 4. La relación de objeto*, Barcelona-Buenos Aires, Paidós, 1994.
- «Joyce el síntoma I», *Uno por Uno. Revista Mundial de Psicoanálisis*, 1997, n.º 44, pp. 9-16.
- «Joyce el síntoma II», *Uno por Uno. Revista Mundial de Psicoanálisis*, 1997, n.º 45, pp. 9-14.
- *Écrits*, Seuil, París, 1966; nueva reedición: *Écrits*, 2 Vols., Seuil, París 1999 [ed. española: *Escritos 1*, México DF, Siglo XXI, 1983; *Escritos 2*, México DF, Siglo XXI, 1980].
- *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 5. Las formaciones del inconsciente*, Barcelona, Paidós, 1999.
- *Autres écrits*, París, Éditions du Seuil, 2001.
- *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 8. La transferencia*, Barcelona-Buenos Aires, Paidós, 2003.
- *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 17. El reverso del psicoanálisis 1969-1970*, Paidós, Barcelona, 2004.
- *Le séminaire. Livre XXIII. Le sinthome*, París, Seuil, 2005.
- *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 10. La angustia*, Buenos Aires, Paidós, 2006.
- LACASSE, J. R. y LEO, J.: «Serotonin and Depression: A Disconnect between the Advertisements and the Scientific Literature», 2005, *PLOS Medicine*, December 2005 | Vol. 2 | Issue 12 | e392.

- LASÈGUE, Ch. E.: «Des hystéries périphériques» [1878], en *Études médicales*, Vol. II, París, Asselin et Cie., 1884, pp. 64-79.
- LAURENS, A. Du y GUIBELET, J.: *De las enfermedades melancólicas. Del humor melancólico*, Madrid, AEN, 2011.
- LAURENT, E.: «La psicosis ordinaria», *Cuadernos del Instituto clínico de Buenos Aires*, 2010, n.º 13, pp. 83- 84.
- LEGRAND DU SAULLE, H.: *La folie du doute (avec délire du toucher)*, París, V. Adrien Delahaye et Cie, 1875.
- LEWIS, A.: «Problems of Obsessional Illness», *Proceedings of the Royal Society of Medicine*, 1936, Feb. 29 (4), pp. 325-336.
- LICHTENBERG, G.: *Aforismos*, Barcelona, Edhasa, 1990.
- LIEBERMAN, J. A.: *Historia de la psiquiatría: de sus orígenes, sus fracasos y su resurgimiento*, Barcelona, Ediciones B, 2016.
- LINAS, A.: «Monomanie», en A. DECHAMBRE (Dir.): *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, Deuxième série, L-P, Tome neuvième, MOE-MO, París, Asselin & Masson, 1895, pp. 146-195.
- LOMBROSO, C.: *Genio e follia*, Milano, Hoepli, 1877 (3.ª ed.).  
— *L'uomo di genio in rapporto alla psichiatria, alla storia ed all'estetica*, Bocca, Turín, 1894.
- LÓPEZ PIÑERO, J. M.ª: *Orígenes históricos del concepto de neurosis*, Madrid, Alianza Editorial, 1985.
- LÓPEZ-IBOR ALIÑO, J. J.: «Prólogo», en ROCA, M. (Coord.), *Trastornos del humor*, Madrid, Editorial Médica Panamericana, 1999.
- LORENZI, P. y PAZZAGLI, A.: *La psicosis bianche*, Milán, F. Agnelli, 2006.
- LUCRECIO: *La naturaleza de las cosas*, Madrid, Gredos, 1989.  
— *De la naturaleza*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1998.
- LUTEREAU, L.: *Histeria y obsesión. Introducción a la clínica de las neurosis*, Buenos Aires, Letra Viva, 2014.

- LYOTARD, J.-F.: *¿Por qué filosofar? Cuatro conferencias*, Barcelona, Paidós, 1989.
- MAGNAN, V. y LEGRAIN, P. M.: *Les dégénérés (état mental et syndromes épisodiques)*, París, Rueff & Cie., 1895.
- MALEVAL, J.-C.: «Cómo desembarazarse de la histeria o la histeria en el siglo XX», *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.*, Vol. XIV, n.º 49, 1994, pp. 269-290.  
— «Elementos para una aprehensión clínica de la psicosis ordinaria». <https://es.scribd.com/doc/174318892/Maleval-Elementos-para-una-aprehension-clinica-de-las-Psicosis-Ordinarias-seminario>, 2015.
- MARCO AURELIO: *Meditaciones*, Madrid, Gredos, 1977.
- MASELON, R.: *La mélancolie. Étude médicale et psychologique*, París, Alcan, 1906.
- MAZZUCA, R., SCHEJTMAN F. y GODOY, C.: *Cizalla del cuerpo y del alma. La neurosis de Freud a Lacan*, Buenos Aires, Ed. Berggasse 19, 2011.
- MENTZOS, S.: *Hysterie: Zur Psychodynamik unbewusster Inszenierungen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2012 (10.ª ed.).
- MILLER, J.-A.: «El ruiñeñor de Lacan», en VV.AA., *Del Edipo a la morosa. Segunda conferencia*, en *Lógicas de la vida amorosa*, Buenos Aires, Manantial, 1991, pp. 19-34.  
— «Effet retour sur la psychose ordinaire», *Quarto*, 2009, n.º 94-95, pp. 40-51 [ed. española: «Efecto de retorno sobre la psicosis ordinaria», *Freudiana*, 2010, n.º 58, pp. 7-29].  
— *El Hombre de los lobos. Un seminario de investigación*, Madrid, Gredos, 2011.  
— *El ultimísimo Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 2013.  
— *Todo el mundo es loco. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller*, Buenos Aires, Paidós, 2015.

- MONCRIEFF, J.: *Hablando claro. Una introducción a los fármacos psiquiátricos*, Barcelona, Herder, 2013.
- MONTAIGNE, M. de: *Los ensayos (según la edición de 1595 de Marie de Gournay)*, Barcelona, Acantilado, 2007.
- MOREL, B. A.: «Du délire émotif. Névrose du système ganglionnaire et viscéral», *Archives générales de médecine*, 1866, Tomo VII, Vol. I, pp. 385-402; 530-551; 700-707.
- *Études cliniques. Traité théorique et pratique des maladies mentales*, Tomo II, París, J.-B. Baillièere et Fils, 1853.
- MORSELLI, E.: *Manuale di semeiotica delle malattie mentali. Guida alla diagnosi della pazzia per i medici, i medici-legisti e gli studenti* (2.<sup>a</sup> ed.), Tomo II, Milán, Vallardi, 1885, 1.<sup>a</sup> ed. (2.<sup>a</sup> en 1894) [ed. española: *Manual de semiología de las enfermedades mentales. Guía de las diagnosis de la locura para uso de los médicos (Selección)*, Madrid, Ergon. La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga, 2011].
- NAPOLITANO, G.: «Eclósión de la neurosis-desencadenamiento de las psicosis: la función de las obsesiones y rituales», en G. NAPOLITANO (Coord.), *Clínica psicoanalítica. Función de las obsesiones en neurosis y psicosis*, La Plata, Edulp, 2016, pp. 71-83.
- NIETZSCHE, F.: *Fragments póstumos (1885-1889)*, Vol. IV, Madrid, Tecnos, 2007.
- O'DWYER, A. M. y MARKS, I.: «Obsessive-compulsive disorder and delusions revisited», *British Journal of Psychiatry*, 2000, 176, pp. 281-284.
- OBHOLZER, K.: *Conversaciones con el Hombre de los Lobos. Un psicoanálisis y las consecuencias*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1996.
- OVIDIO: *Metamorfosis*, Madrid, Cátedra, 1995.
- *Tristes. Pónticas*, Madrid, Gredos, 2001.
- PALOMERA, V.: *Psicosis ordinarias sus orígenes, su presente y su futuro*, Granada, Universidad de Granada, 2013.

- Papa FRANCISCO: <http://www.alfayomega.es/17928/la-tristeza-es-de-personas-egoistas-les-dice-el-papa-a-un-grupo-de-ninos>.
- PARKER, G.: «Through a glass darkly: the disutility of the DSM nosology of depressive disorders», *Canadian Journal of Psychiatry. Revue Canadienne de Psychiatrie*, 2006, 51(14), pp. 879-886.
- PESSOA, F.: *El libro del desasosiego*, Barcelona, Seix Barral, 1997.
- PIGNARRE, Ph.: *La depresión. Una epidemia de nuestro tiempo*, Barcelona, Debate, 2002.
- PINEL, Ph.: *Nosographie philosophique ou Méthode de l'analyse appliquée à la médecine*, París, Brosson, 1798.
- *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale*, París, Brosson, 1809.
- *Nosographie philosophique ou Méthode de l'analyse appliquée à la médecine*, Tomo III, París, Brosson, 1813.
- PITRES, A. y RÉGIS, E.: *Les obsessions et les impulsions*, París, O. Doin, 1902.
- PLATÓN: *Diálogos V (Parménides. Teeteto Sofista. Político)*, Madrid, Gredos, 1988.
- *Diálogos III (Fedón. Banquete. Fedro)*, Madrid, Gredos, 1988.
- *Diálogos VI (Filebo. Timeo. Critias)*, Madrid, Gredos, 2002.
- PORTO, L. et al.: «A profile of obsessive-compulsive symptoms in schizophrenia», *CNS Spectrums*, 1997, 2, pp. 21-25.
- PRICHARD, J. C.: *On the different forms of insanity, in relation to jurisprudence*, Londres, H. Baillière, 1842.
- RAYMOND, F.: «Névroses et Psycho-Névrose», en A. MARIE (ed.), *Traité international de Psychologie pathologique*, Tomo II (*Psychopathologie clinique*), París, Alcan, 1911, pp. 1-77.
- RECALCATI, M.: *Jacques Lacan. La clinica psicoanalitica: struttura e soggetto*, Milán, Raffaello Cortina Editore, 2016.
- RIBOT, Th.: *Les maladies de la volonté*, París, Alcan, 1888.



- RICHARD, J. C.: *On the different forms of insanity, in relation to jurisprudence*, Londres, H. Baillière, 1842.
- RICHER, P.: *Études cliniques sur la grande hystérie ou hystéro-épilepsie*, París, Adrien Delahaye y Émile Lecrosnier, 1885.
- RITTI, A.: «Folie du doute avec délire du toucher», AA.VV., *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, 4.<sup>a</sup> serie, Tomo III, París, Masson y Asselin, 1879, pp. 339-348.
- ROSEN, I.: «The clinical significance of obsessions in schizophrenia», *Journal of Mental Sciences*, 1957, 103, pp. 773-785.
- ROSENHAN, D. L.: «On Being Sane in Insane Places», 1973, *Science*, Vol. 179 (Jan.), pp. 250-258.
- ROUBINOVITCH, J. y TOULOUSE, E.: *La mélancolie*, París, Masson, 1897.
- ROVALETTI, M. L.: «Melancolía y temporalidad. El planteamiento fenomenológico de L. Binswanger», *Psicopatología Fenomenológica Contemporánea*, 2014, 3 (2), pp. 38-56.
- RUFO DE ÉFESO: *Œuvres de Rufus d'Ephèse*, París, J.-B. Baillière et Fils, 1879.
- SAREEN, H., DHYANI, M. y TRIVEDI, J. K.: «Obsessive Compulsive Spectrum Disorders - A Critical Appraisal», *Delhi Psychiatry Journal*, 2008, 11 (2), pp. 133-139.
- SARTRE, J.-P.: *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica*, Buenos Aires, Losada, 1993.  
— *Bosquejo de una teoría de las emociones*, Madrid, Alianza editorial, 2005 [1939].
- SCHEJTMAN, F. (Comp.): *Elaboraciones lacanianas sobre la neurosis*, Buenos Aires, Grama, 2012.
- SCHOPENHAUER, A.: *El amor, las mujeres y la muerte*, Madrid, Edaf, 2009.

- *El mundo como voluntad y representación*, 2 Vols., Madrid, Trotta, 2009.
- SCHÜLE, H.: *Klinische Psychiatrie: spezielle Pathologie und Therapie der Geisteskrankheiten*, en H. Von ZIEMSEN, *Handbuch der speziellen Pathologie und Therapie*, Tomo XVI, Leipzig, Vogel, 1886 (3.<sup>a</sup> ed.).
- *Traité clinique des maladies mentales*, París, Delahaye y Lecrosnier, 1888.
- SÉGLAS, J.: *Leçons cliniques sur les maladies mentales et nerveuses*, París, Asselin y Houzeau, 1895 [ed. española: *Alucinados y perseguidos. Lecciones clínicas sobre las enfermedades mentales y nerviosas (selección)*, Madrid, Ergon. La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga, 2012].
- *Le délire des négations. Sémiologie et Diagnostic*, París, Masson y Gauthier-Villars, 1897 [ed. española: J. COTARD y J. SÉGLAS, *Delirios melancólicos: negación y enormidad*, Madrid, Ergon. La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga, 2008].
- «Sémiologie des affections mentales», en G. BALLEET, *Traité de pathologie mental*, Dion, París, 1903, pp. pp. 74–270.
- SÉNECA: *Epístolas morales a Lucilio*, Vol. I, Madrid, Gredos, 1986.
- *Diálogos. Apocolocintosis. Consolaciones a Marcia, a su madre Helvia y a Polibio*, Madrid, Gredos, 1996.
- *Tratados*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997.
- *De la vida bienaventurada y otros Tratados*, Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.
- SÉRIEUX, P. y CAPGRAS, J.: *Las locuras razonantes. El delirio de interpretación*, Madrid, Ergon-La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga, 2008.
- SIMON, B.: *Razón y locura en la antigua Grecia. Las raíces clásicas de la psiquiatría moderna*, Madrid, Akal, 1984.
- SLATER, E.: «Diagnosis of “Hysteria”», *British Medical Journal*, Mayo 1965, 1, pp. 1395-1399.

- SOLER, C.: *Estudios sobre la psicosis*, Buenos Aires, Manantial, 1989.
- SPINOZA, B.: *Ética demostrada según el orden geométrico*, Madrid, Trotta, 2005.
- STAROBINSKI, J.: *Historia del tratamiento de la melancolía desde los orígenes hasta 1900*, Basilea, Geigy, 1962.
- STENGEL, E.: «A study of some clinical aspects of the relationship between obsessional neurosis and psychotic reaction types», *J Ment Sci*, 1945, 91, pp.166–187.
- STRAUS, E.: *On obsession; a clinical and methodological study*, Nervous Mental Disease Monographies, Nueva York, 1948.
- SYDENHAM, Th.: «Thomas Sydenham à Guillaume Cole (London, 20-I-1681)», en *Médecine pratique de Sydenham avec notes*, París, Didot Le Jeune, 1774, pp. 356-441.
- *Works of Thomas Sydenham, M.D.*, trad. R. G. Latham, Vol. 2, Londres, The Sydenham Society, 1850.
- TANZI, E.: *Trattado delle malattie mentali*, Milán, Società Editrice Libreria, 1905.
- TAYLOR, J.: *Ductor dubitantium, or the rule of conscience*, Londres, Royston, 1660, 2 Vols.
- TAYLOR, M. A. y FINK, M.: «Restoring melancholia in the classification of mood disorders», *Journal of Affective Disorders*, 2008, Jan, 105 (1-3), pp. 1-14.
- TELLENBACH, H.: *La melancolía: visión histórica del problema. Endogenidad. Tipología, patogenia y clínica*, Madrid, Morata, 1976.
- TERENCIO: *Comedias. El Heautontimorúmenos. Formión*, Vol. II, Salamanca, CSIC., 1991.
- THOMPSON, S., FRYDMAN, A. y LOMBARDI, G.: «Variables del diagnóstico psicoanalítico de neurosis en la histeria y la obsesión», *Anuario de investigación [online]*, 2008, Vol. 15, pp. 127-136.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- TOMÁS DE AQUINO: *Suma de Teología II, Parte I-II*, Biblioteca de autores cristianos, Madrid, 1989.
- *Suma de Teología III*, Biblioteca de autores cristianos, Madrid, 1990.
- TORO MARTÍNEZ, E.: «Esquizofrenia con síntomas obsesivos compulsivos o el grupo de las Esquizofrenias Esquizoobsesivas: características clínicas y pronósticas», *VERTEX. Revista Argentina de Psiquiatría*, 2008, Vol. XIX, pp. 114-122.
- TORRES, M.: *Clínica de la neurosis*, Buenos Aires, Instituto clínico de Buenos Aires, 2005.
- TRÉLAT, U.: *La locura lúcida*, Madrid, Ergon. La Biblioteca de los Alienistas del Pisuerga, 2014.
- TRIBOLET, S. y SHAHIDI, M.: *Nouveau précis de sémiologie des troubles psychiques*, París, Heures de France, 2005.
- TRILLAT, E.: *Histoire de l'hystérie*, París, Seghers, 1986.
- UNAMUNO, M. De: *Del sentimiento trágico de la vida*, en *Del sentimiento trágico de la vida. La agonía del cristianismo*, Madrid, Akal, 1983.
- VALLEJO RUILOBA, J.: «Depresión subumbral», *Psiqu Biol.*, 2007, n.º 14 (6), pp. 211-216.
- *Melancolía: un tipo básico de depresión*, Editorial Panamericana, 2012.
- VASCETTO, E. (Comp.): *Psicosis actuales Hacia un programa de investigación acerca de las psicosis ordinarias*, Buenos Aires, Grama, 2008.
- «Consideraciones de actualidad sobre la psicosis ordinaria. Entrevista a Emilio Vaschetto» <http://www.radiolacan.com/es/topic/481/5#.V3WdY46Bhek.whatsapp>, 2015
- «La nueva melancolía», *Estrategias. Psicoanálisis y Salud Mental*, 2015, Año II, Número 3, pp. 32-36.
- VEITH, I.: *Histoire de l'hystérie*, París, Seghers, 1973.

VERHAEGHE, P.: *¿Existe la mujer? De la histérica de Freud a lo femenino de Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 1999.

VOLTAIRE: *Correspondance inédite de Mme du Deffand avec d'Alembert, Montesquieu, le prés. Hénault, la duchesse de Maine; Mesdames de Choiseul, de Staal; le marquis d'Argens, le Cher d'Aydie, etc. Suivie des lettres de M. de Voltaire à Mme du Deffand*, Vol. 2, París, Collin, 1809.

WERNICKE, C.: *Tratado de psiquiatría*, Buenos Aires, Polemos, 1996.

WESTPHAL, C.: «Ueber Zwangsvorstellung» (1877), en *Gesammelte Abhandlung*, Tomo I: *Psychiatrische Abhandlungen - Reden und Berichte*, Berlín, Verlag von August Hirschwald, 1892, pp. 393-417.

WHITAKER, R.: *Anatomía de una epidemia. Medicamentos psiquiátricos y el asombroso aumento de las enfermedades mentales*, Barcelona, Capitán Swing, 2015.

WITTGENSTEIN, L.: *Tractatus logico-philosophicus*, en *Tractatus logico-philosophicus. Investigaciones filosóficas. Sobre la certeza*, Madrid, Gredos, 2009.

YAROM, N.: *Matrix of Hysteria: Psychoanalysis of the Struggle Between the Sexes Enacted in the Body*, Nueva York, Routledge, 2005.

YOUNG, Ch. y BROOK, A.: «Schopenhauer and Freud», *The International Journal of Psychoanalysis*, 1994, Vol. 75 (1), pp. 101-18.

ZIEMSEN, H. Von: *Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie*, Tomo XVI, Leipzig, Vogel, 1878.

ŽIŽEK, S.: *Cómo leer a Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

# José María Álvarez

## Estudios de psicología patológica

Este libro trata sobre todo de la neurosis, una estructura clínica o categoría nosográfica estrechamente ligada al psicoanálisis. Tanto es así que la neurosis representaba para Freud el retrato por excelencia de la condición humana. De ella derivó la concepción del psiquismo, la psicología patológica y la terapéutica analítica. Aunque sólo sea por eso, la neurosis merece nuestra atención. Pero también hay otros motivos, de los que me hago eco en el resto de los estudios sobre la tristeza, la melancolía, la locura normalizada y el diagnóstico.

Es una obra con vocación ecuménica. Por eso huye de proposiciones apodícticas y recela de las modas de última hora. Ni está hecha pensando en unos pocos ni se compone de un único material. La historia de la clínica y la filosofía son materiales abundantes en la argamasa, ingredientes que cuando menos servirán de engrudo a la psicopatología y el psicoanálisis, sus constituyentes esenciales. Mas este proyecto será un fracaso si el resultado final fuera confuso, porque, como escribiera Eurípides: «Sabio es de verdad lo claro, no lo turbio».

---

*Este libro de José María Álvarez es un testimonio de signo contrario. Es un ejemplo público de que la mejor forma de oponerse al reduccionismo biológico es profundizar en el estudio de la psicopatología. Sólo con un instrumento conceptual ventajoso podemos adelantar en el conocimiento de los malestares psíquicos, procurando, al mismo tiempo, que el nuevo saber favorezca el diálogo y el vínculo con los enfermos.*

*Lo que la psicopatología nos ayuda a entender es que la esquizofrenia, por poner un ejemplo diagnóstico, no está en el paciente sino en el modelo que implantamos.*

*Si algo demuestran los distintos textos de este oportuno y laborioso compendio es que sin una teoría consistente no podemos desenvolvernos delante de los pacientes, y mucho menos tratar de ayudarlos a devolver a los síntomas su sentido biográfico. A la postre, la psicopatología es interpretativa, radicalmente hermenéutica, y no debe ser sustituida por datos epidemiológicos, pruebas biomédicas o taxonomías internacionales.*

Fernando Colina

